

SAMSTAG, 4. NOVEMBER 2017, 19.30 UHR, KIRCHE NEUMÜNSTER ZÜRICH
SONNTAG, 12. NOVEMBER 2017, 17 UHR, MARTINSKIRCHE BASEL

SKANDINAVIEN

JEAN SIBELIUS: KARELIA-OUVERTÜRE; SNÖFRID

NIELS WILHELM GADE: FRÜHLINGSBOTSCHAFT

EDVARD GRIEG: OLAV TRYGVASON

SUSANNE PUCHEGGER, MEZZOSOPRAN

BETTINA WEDER, MEZZOSOPRAN

ROBERT KOLLER, BARITON

UTE HAMMANN, SPRECHERIN

CHOR: CANTUS BASEL UND CANTUS ZÜRICH

SINFONIEORCHESTER: CONSORTIUM MUSICUM

LEITUNG: WALTER RIETHMANN



KARTEN ZU CHF 55 / 45 / 35; MIT LEGI JE 5.- ERMÄSSIGT. VORVERKAUF ZÜRICH: WWW.CANTUSZUERICH.CH
UND AB 9. OKTOBER BEI E. MENET, TEL. 077 429 70 66; ABENDKASSE AB 18.30 UHR
VORVERKAUF BASEL: WWW.CANTUSBASEL.CH; ABENDKASSE AB 16 UHR

SAMSTAG, 4. NOVEMBER 2017, 19.30 UHR, KIRCHE NEUMÜNSTER ZÜRICH
SONNTAG, 12. NOVEMBER 2017, 17 UHR, MARTINSKIRCHE BASEL

SKANDINAVIEN

JEAN SIBELIUS: **KARELIA-OUVERTÜRE**, Op.10

JEAN SIBELIUS: **SNÖFRID**, Op. 29, SINFONISCHE DICHTUNG FÜR SPRECHERIN, CHOR UND ORCHESTER

NIELS WILHELM GADE: **FRÜHLINGSBOTSCHAFT**, Op. 35, FÜR CHOR UND ORCHESTER

EDVARD GRIEG: **OLAV TRYGVASON**, Op. 50, FÜR SOLI, CHOR UND ORCHESTER



Die Welt der nordischen Mythen und Sagen ist unzweifelhaft mit der Musik von Edvard Grieg und Jean Sibelius verbunden, deren Schöpfungen zum Teil Weltruhm erlangt haben.

Das Werk des Komponisten Niels Wilhelm Gade ist dagegen etwas in den Hintergrund geraten. Gades 200. Geburtstag am 22. Februar 2017 ist nun aber ein willkommener Grund für Cantus Basel und Cantus Zürich, an den bedeutendsten dänischen Romantiker zu erinnern.

Edvard Griegs «Olav Trygvason» liegt ein Text des norwegischen Dichters Bjørnstjerne Bjørnson zugrunde. Grieg wollte ursprünglich eine Oper schreiben, vollendete das Werk jedoch nicht. 1888 arbeitete er die bereits vorhandenen Teile in eine Kantate um. In dieser Form werden die beiden Chöre das Werk aufführen.

«Snöfrid» ist eine Improvisation für Chor, Sprecherin und Orchester nach einem Gedicht des schwedischen Dichters Viktor Rydberg. Sibelius schuf das fantasievolle, zuweilen stürmische, aufwühlende Werk im Jahr 1900.

WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG DURCH:



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

KIRCHGEMEINDE NEUMÜNSTER

UND WEITERE GROSSZÜGIGE SPENDER

IMPRESSUM

Gestaltung: Anne Kneubühl
www.sternbildklangwelt.ch

Titelbild: Malerei inspiriert durch Gedicht
und Musik von «Snöfrid»

Druck: Schneider Druck AG, Zürich

Info Cantus: www.cantuszuerich.ch
www.cantusbasel.ch